

## Taniec Obrazy

Uczniowie powinni mieć możliwość stosowania i rozwijania szerokiego zakresu umiejętności, ucząc się jak korzystać z nich w różny sposób tak, aby razem tworzyły działania i sekwencje ruchu. Powinni czerpać radość z porozumiewania się, współpracy i współzawodnictwa między sobą. Powinni wykształcić w sobie zrozumienie jak mogą doskonalić swoje umiejętności i jak ocenić i docenić własny sukces. Powinno się je nauczyć tańczyć tak, aby umiały korzystać z różnych wzorców ruchowych.

### Cele/Rezultaty

- Uczniowie będą potrafili wybrać wzorzec ruchów z fotografii i efektywnie, przy użyciu różnych przejść, je połączyć (zamiast fotografii przedstawiających taniec można dostarczyć fotografie sportowe).
- Uczniowie będą potrafili wykazać zrozumienie środków kompozycyjnych potrzebnych do tworzenia motywów oraz relacji między poszczególnymi częściami tańca.
- Uczniowie będą potrafili opisać, przeanalizować, zinterpretować i ocenić proste formy choreograficzne.  
Będą potrafili eksperymentować z akompaniamentem muzycznym.

**Czas trwania** 45 minut

### Materiały/Sprzęt

- Pomoce dydaktyczne: zdjęcia lub obrazy przedstawiające profesjonalnych tancerzy lub sportowców.
- Różne gatunki muzyki.

**Środowisko** Sala gimnastyczna/Studio tańca

**Personel pomocniczy** Personel pomocniczy jeśli jest potrzebny

### Względy BHP

- Czy ubiór i obuwie uczniów korzystnie wpływa na naukę i ich bezpieczeństwo?
- Czy miejsce jest bezpieczne i wolne od przeszkód?
- Czy dzieci zdają sobie sprawę z obecności innych gdy poruszają się i grają?
- Czy wszystkie dzieci poprawnie się rozgrzały i wyciszyły? Opis ćwiczenia:

### Opis ćwiczenia:

#### Część wstępna

Nauczyciel prosi uczniów o poruszanie się. Czynności uczniów powinny zawierać obroty, skoki, ruch, bezruch oraz gestykulację.

- Uczniowie formują kolegów w różne kształty. Należy podkreślić istotę dokładności i precyzji w kształtowaniu umiejętności.

#### Część główna

- Wspomagając się materiałami dydaktycznymi (zdjęciami lub obrazami z różnych stron internetowych), uczniowie (podzieleni w małe grupy) wybierają cztery „stop-klatki”. Uczniowie gładkimi ruchami przechodzą między stop-klatkami za pomocą przejść omówionych w części wstępnej.

- Uczniowie mogą powtarzać niektóre motywy ruchowe, stosując odpowiednie środki kompozycyjne, takie jak kanon, ruch wsteczny oraz mogą eksperymentować z różnymi pozycjami.

Uczniowie wykonują choreografię.

- Ćwiczą ją i doskonalą do akompaniamentu muzycznego.
- Eksperymentują z różnymi stylami akompaniamentu.
- Przedstawiają choreografię na forum klasowym.

Końcowe ćwiczenie

- Omówienie i ocena dokładności i skuteczności ruchów grupy.
- Wykonywanie ruchów w zwolnionym tempie lub w ruchu wstecznym

Dodatkowe zadania / Odmiany

- Przedstawienie uczniom obrazów, które kształtują pewną narrację.
- Klipy wideo przedstawiające znane układy choreograficzne.
- Wprowadzenie elementów tekstowych.