

## Taniec Kurczaczki

*Uczniowie (indywidualnie i w grupach) powinni rozwijać swoje podstawowe umiejętności ruchowe, stawać się coraz bardziej kompetentni i pewni siebie oraz korzystać z szerokiego spektrum możliwości, w celu poprawy giętkości, równowagi i koordynacji. Powinno się ich nauczyć tańczyć tak, aby umieli korzystać z różnych wzorców ruchowych.*

### Cele szczegółowe:

- 
- Poruszanie się w przestrzeni, powtarzanie podstawowych kroków tanecznych
- Kształtowanie kreatywności.

### Kompetencje:

- Spacerowanie do rytmu
- Podstawowe kroki taneczne
- Prowadzenie/przewodzenie drużynie.

### Przygotowanie/ organizacja

- 5 - 10 minut
- 1) Przygotuj trzy odrębne „podwórka” (należy koniecznie wyznaczyć trzy odrębne miejsca za pomocą kolorowych pachołków, ławek, ułożonych na podłodze Frisbee, itp.)
- Przygotuj muzykę (odtwarzacz CD z muzyką o umiarkowanym tempie, wyraźnym rytmie i zmieniającym się metrum - 2/4, 4/4, 3/4, itd. - np. muzyka do polki, walca)
- Można korzystać z instrumentów muzycznych (bębenków, pałeczek)

### Czas trwania

20 - 30 minut

### Liczba ćwiczących

15-30

### Materiały/Sprzęt

- 1) Pachołki, ławki, ułożone na podłodze Frisbee, itp. celem wyodrębnienia trzech „podwórek”.
- 2) Odtwarzacz CD z muzyką o umiarkowanym tempie, wyraźnym rytmie
- 3) Można korzystać z instrumentów muzycznych

### Środowisko

Wystarczająca ilość miejsca (odpowiednia dla danej grupy wiekowej) tak aby grę można było przeprowadzić w sali gimnastycznej lub w terenie.

### Personel pomocniczy

Nie jest potrzebny, chyba że w grupie jest dziecko o specjalnych potrzebach edukacyjnych, wtedy można zapewnić nauczyciela wspomagającego

### Opis ćwiczenia:

*Motywacja: „Za domem, na podwórku, parę dni temu wykluły się kurczaczki.” „Kura” to troskliwa matka, codziennie oprowadzi swoje kurczaczki po podwórku, ale za każdym razem inaczej. Kurczaczki to pojętni uczniowie i dobrze naśladową swoją mamę.*

- Klasę dzielimy na trzy, mniej więcej równe liczebnie grupy

*The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein*

- Każda grupa ma swoje własne „podwórko” (należy koniecznie wyznaczyć trzy odrębne miejsca za pomocą kolorowych pachołków, ławek, ułożonych na podłodze Frisbee, itp.).
- Pierwszy uczeń odgrywa rolę „kury”, a podążające za nim to „kurczaczki”.
- „Kurczaczki” podążają za „kurą” naśladując jej ruchy.
- Nauczyciel puszcza muzykę (lub wybija rytm na bębenku). „Kura” wybiera kroki taneczne i prowadzi „kurczaczki” po „podwórku”.
- „Kurczaczki” idą za „kurą” i ją naśladują.
- Dzieci zamieniają się rolami.

### Odmiana

Modyfikacje zabawy zależą od liczebności grupy i ilości miejsca - stopniowanie trudności od najłatwiejszego do najtrudniejszego zadania: a) kroki taneczne charakterystyczne dla różnych tańców (marsz, Polka, walc, stepowanie) b) różne rytmy

### Co dalej?

Sprawdzenie czy zadanie jest ukończone - pozytywna informacja zwrotna. Nauczyciel może zaprezentować własny układ, własne kroki taneczne.

### Linki:

[http://www.nicurriculum.org.uk/curriculum\\_microsite/aaa/docs/primary/resources/Examples%20of%20Dance%20Actions.pdf](http://www.nicurriculum.org.uk/curriculum_microsite/aaa/docs/primary/resources/Examples%20of%20Dance%20Actions.pdf)