

Taniec Piknik rodzinny

Uczniowie powinni mieć możliwość stosowania i rozwijania szerokiego zakresu umiejętności, ucząc się jak korzystać z nich w różny sposób tak, aby razem tworzyły działania i sekwencje ruchu. Powinni czerpać radość z porozumiewania się, współpracy i współzawodnictwa między sobą. Powinni wykształcić w sobie zrozumienie jak mogą doskonalić swoje umiejętności i jak ocenić i docenić własny sukces. Powinno się je nauczyć tańczyć tak, aby umiały korzystać z różnych wzorców ruchowych.

Cele/Rezultaty

- Uczniowie będą potrafili udowodnić, że rozwinęli kluczowe umiejętności takie jak obroty, skoki, bezruch oraz gestykulacja.
- Uczniowie będą potrafili wykazać zrozumienie środków kompozycyjnych potrzebnych do tworzenia motywów oraz relacji między poszczególnymi częściami tańca.
- Uczniowie będą potrafili opisać, przeanalizować, zinterpretować i ocenić proste formy choreograficzne.

Czas trwania Seria 45-minutowych lekcji

Środowisko Sala gimnastyczna/Studio tańca

Personel pomocniczy Personel pomocniczy jeśli jest potrzebny

Względy BHP

- Czy ubiór i obuwie uczniów korzystnie wpływa na naukę i ich bezpieczeństwo?
- Czy miejsce jest bezpieczne i wolne od przeszkód?
- Czy dzieci zdają sobie sprawę z obecności innych gdy poruszają się i grają?
- Czy wszystkie dzieci poprawnie się rozgrzały i wyciszyły?

Opis ćwiczenia:

- W grupach po 4-6 osób, uczniowie tworzą po dwie stop-klatki do następujących kategorii ćwiczeń: *Podróż na wieś, Piknik, Zabawa na wsi, Wspinaczka po drzewach i skałach*.
- Niech uczniowie wymyślą typowe scenariusze. Gdy je przećwiczą, przyglądając się postaciom, poziomom, narracji itd., uczniowie mogą zacząć pracować nad przejściem z jednej „stop-klatki” w drugą. Stwarza to możliwość wplecenia interesujących działań.

Podróż na wieś

Uczniowie tworzą serię działań w oparciu o temat „podróż na wieś”.

Dla tej kategorii stworzone są krótkie sekwencje ruchu, aby wejść i wyjść z dwóch „stop-klatek”. Ruchy te mogą składać się z działań, które są powolne, kontrolowane oraz z ruchów w parach (naśladowanie) jak np. jazda na rowerze, podróż samochodem, łapanie pociągu itd. Uczniowie mogą wykonywać te ruchy jednocześnie lub w ramach kanonu oraz zatrzymywać się również w bezruchu.

Piknik

Uczniowie przedyskutowują „piknik” albo „B-B-Qs i czynności, które mogą im towarzyszyć, jak np. rozładowywanie samochodu, nakrywanie do stołu, przygotowywanie grilla, zbieranie drewna i w końcu zasiadanie do posiłku.

- Uczniowie planują i wykonują dwie „stop-klatki” przed zaplanowaniem 3 łączących je ruchów.
- Zakończenie: „Drzemka w stołcu”.

- Uczniowie mogą wykonać tę samą sekwencję lecz w różnych tempach, w tym w zwolnionym tempie, w celu ćwiczenia dynamiki.

Zabawa na wsi

Okazja do wprowadzenia 5 różnych skoków - 2:2, 2:1, 1:2, 1:1 i 1 do następnego.

Uczniowie opracowują pomysł biegania po polach, ucieczki przed zwierzętami (bykami!) (koncentrują się na różnych odległościach), a następnie do przeskakiwania przez ogrodzenia. Pomysły te można połączyć w jedną sekwencję.

Wspinaczka po drzewach i skałach

Gra wymyślona w oparciu o „Parkour”, uczniowie stają się „skałami”, „drzewami”, nad, pod i wokół których biegają inni.

W parach, uczeń A przybiera kształt skały/drzewa, uczeń B podbiega do niego i przechodzi nad, pod lub dookoła. Zamiana ról. Ćwiczenie można powtórzyć.

Niech uczniowie wymyślą interesujące ścieżki, jak np. okrężne, wijące się. Należy skoncentrować się na płynności ruchu.

Wszyscy uczniowie rozpoczynają ćwiczenie od „rodzinnej stop-klatki”, a następnie rozchodzą się po terenie by wykonać własne zadania. (jedna grupa na raz).

Ćwiczenie można zakończyć powrotem do „rodzinnej stop-klatki”.

Można w niej zawrzeć elementy kontrastujące np. wszyscy dobrze się bawili na wsi, ale teraz są już zmęczeni lub znudzeni i chcą jechać do domu.